

Collège du Sud Bulle, Collège de Gambach Fribourg, Ecole de culture générale Fribourg

CONCOURS D'ADMISSION EC

EXAMEN D'ADMISSION ECG

2013

FRANÇAIS

(langue maternelle)

DURÉE : 75 MINUTES

Identité de l'élève	Points	/50
Nom : Prénom : Ecole fréquentée :	Note	

Barème

Dictée / 10 points
Lecture	
Compréhension / 15 points
Vocabulaire / 10 points
Grammaire / 15 points

Total / 50 points

Vers 1860, Jack, le héros du roman, est placé dans un internat à Paris pour étudier. Un soir, il décide de s'enfuir pour aller retrouver sa mère, à Étioilles, à quelques kilomètres de la ville. Il n'y a pas d'éclairage public.

Jack était ému. Chaque pas qu'il faisait l'éloignait de Paris, de son bruit, de ses lumières, l'enfonçait plus profondément dans la nuit et le silence. En ce moment, il arrivait à la dernière mesure, une échoppe de marchand de vins encore éclairée et barrant le chemin d'une longue bande lumineuse qui
5 semblait à l'enfant la limite du monde habité.

Après venait l'inconnu, l'ombre.

« Si j'entrais là pour demander ma route ? » se disait-il en regardant dans la boutique. Autour d'une petite table boiteuse, deux hommes et une femme buvaient, accoudés et causant à voix basse. Au bruit que fit l'enfant en
10 poussant la porte entrebâillée, ils levèrent la tête et regardèrent.

« Qu'est-ce qu'il veut encore, celui-là ? » dit une voix éraillée.

Un des hommes se levait ; mais Jack se sauva épouvanté, franchit d'un bond la limite de lumière, en entendant derrière lui un flot d'injures et le claquement de la porte refermée. Précipité maintenant à corps perdu dans
15 cette ombre sinistre devenue un refuge, il courait de toutes ses forces et ne s'arrêta que longtemps après, en pleine campagne.

L'enfant restait là, immobile, atterré.

C'était la première fois qu'il se trouvait si tard dehors, et tout seul. En outre, il n'avait rien mangé ni bu depuis le matin, il souffrait d'une grande soif, d'une
20 soif ardente. À présent, il commençait à comprendre dans quelle terrible aventure il s'était lancé. Peut-être se trompait-il et marchait-il à l'envers de ce beau village d'Étioilles si désiré et si lointain ? En admettant même qu'il fût dans la bonne direction, quelle force il lui faudrait pour aller jusqu'au bout !

L'idée lui vint alors de se coucher dans un des fossés creusés de chaque côté
25 de la route et d'y dormir en attendant le jour ; mais comme il s'approchait, devant lui, tout près de lui, il entendit respirer longuement, lourdement. Un homme était allongé là, appuyant sa tête sur un tas de pierres, formant une masse de guenilles confuses parmi la blancheur des cailloux. Jack s'arrêta, pétrifié, les jambes rompues, tremblantes, incapables d'un pas en arrière ou
30 en avant.

Pour achever de le terrifier, voilà que cette chose sans nom et grouillante se met à remuer, à gémir, à s'étirer pendant le sommeil.

L'enfant se dit que « ça qui dormait » devait avoir une face ignoble, et il tremblait de voir s'ouvrir ces yeux fermés, se dresser ce long corps
35 abandonné, les souliers en avant, sur la boue du chemin.

Toute l'ombre se remplissait pour lui de larves effrayantes. Elles rampaient au fond des fossés, elles lui barraient le passage ; s'il avait seulement étendu la main à droite ou à gauche, il lui semblait qu'il aurait touché quelqu'un. Ah ! Le misérable tombé sur ce tas de pierres pour cuver son vin ou son crime
40 aurait pu se réveiller, sauter sur lui, Jack n'eût pas même trouvé la force d'un cri...

Une lumière et des voix, venant sur la route, le tirèrent subitement de sa torpeur. Un officier rentrant bien vite à son fort, un de ces petits forts détachés en avant de Paris, marchait à côté de son ordonnance, venue au-
45 devant de lui avec un falot, à cause de la nuit très noire.

« Bonsoir, messieurs ! » dit l'enfant d'une voix douce grelottante d'émotion.

Le soldat qui portait la lanterne la leva dans la direction de cette voix.

« Voilà une mauvaise heure pour voyager, mon garçon, dit l'officier... Est-ce que tu vas loin ?

50 -Oh ! Non, monsieur, pas bien loin, ici tout près... répondit Jack, qui ne se souciait pas de raconter sa grande escapade.

-Eh bien, nous pouvons faire un bout de chemin ensemble... Je vais jusqu'à Charenton. »

Quel bonheur pour l'enfant de s'en aller pendant une heure en compagnie de
55 ces deux braves soldats, et régler son petit pas sur le leur, de marcher dans la lueur du bienheureux falot qui refoulait les ténèbres autour de lui de chaque côté, les faisait paraître plus épaisses et plus effrayantes. Il y gagnait encore de se savoir dans le bon chemin, car les noms de villages qu'il entendait prononcer étaient bien ceux dont on lui avait parlé.

D'après Alphonse Daudet, *Jack*, 1876

Questions de compréhension

Total pts / 15

1. D'où vient Jack et où va-t-il ? (1 pt)

2. Jack sait-il qu'il est sur le bon chemin ? _____

Relève la phrase du texte qui le prouve. (2 pt)

3. Explique l'originalité de l'expression « cette ombre sinistre devenue un refuge » (l. 15). (2 pt)

4. Donne 4 éléments différents qui, dans la situation ou dans l'environnement, provoquent la peur chez Jack. (2 pt)

5. De la description de l'homme couché dans le fossé, recopie dans le tableau ci-dessous trois éléments réels et trois qui relèvent de l'imagination de Jack (depuis la ligne 24). (3 pt)

Éléments réels	Éléments imaginaires
_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. Relève les mots ou groupes de mots qui illustrent le champ lexical de :

- la sécurité (dernier paragraphe), 5 mots (2.5 pt)

- la peur (l. 24-35), 5 mots (2.5 pt)

Questions de vocabulaire

Total pts / 10

7. Explique le sens des 2 formules suivantes : (2 pt)

- soif ardente (l. 20)

- jambes rompues (l. 29)

8. Donne un synonyme pour chacun des mots suivants (3 pt) :

- mesure (l. 3) : _____
- échoppe (l.3) : _____
- boiteuse (l. 8) : _____
- guenilles (l. 28) : _____
- falot (l. 45) : _____
- braves (l. 55) : _____

9. Remplis le tableau en dérivant les mots donnés suivant l'exemple. Attention, tu ne peux pas utiliser les participes passés ou présents. L'orthographe compte (4 pt).

	Nom	Adjectif	Verbe
<i>Exemple :</i>	<i>Organisation</i>	<i>Organisable</i>	<i>organiser</i>
a)		ému	
b)		effrayant	
c)	injure		
d)			régler

10. Emploie le mot « ordonnance » (l. 44) dans un autre sens que celui du texte, au sein d'une phrase complète qui rende compte de ce sens. (1 pt)

Questions de grammaire

Total pts / 15

11. Donne pour chaque mot ou groupe de mots, la nature complète et la fonction. (6 pt)

	Nature	Fonction
à la dernière mesure (l.3)		
entrebâillée (l. 10)		
d'une grande soif (l. 19)		
la (leva) (l. 47)		
qui (ça <u>qui</u> dormait) (l. 33)		
épouvanté (l. 12)		

12. Dans les phrases suivantes, transforme l'expression soulignée en fonction de la consigne. (3 pt)

Jack s'arrêta, pétrifié, les jambes rompues, incapables d'un pas en arrière ou en avant (en proposition subordonnée relative) :

Le soldat qui portait la lanterne la leva dans la direction de cette voix. (en groupe nominal)

Cette chose sans nom (en adjectif)

13. Dans la phrase suivante, (1 pt + 2.5 pt),

« Elles rampaient au fond des fossés, elles lui barraient le passage ; s'il avait seulement étendu la main à droite ou à gauche, il lui semblait qu'il aurait touché quelqu'un. »

- Encadre les mots subordonnants ;
- Identifie la nature des propositions en mettant une croix dans la bonne case du tableau ci-dessous.

	Proposition principale	Proposition principale coordonnée	Proposition sub. relative	Proposition sub. conjonctive	Proposition indépendante	Proposition indépendante juxtaposée
Prop. 1						
Prop. 2						
Prop. 3						
Prop. 4						
Prop. 5						

14. Forme les adverbes à partir des noms et adjectifs suivants : (attention : l'orthographe compte.) (2.5 pt).

Mots	Adverbes
moment (l. 3)	
bruit (l. 9)	
ardente (l. 20)	
confuses (l. 28)	
misérable (l. 39)	
